

# ----- EIN PLAYBACK PROGRAMMIEREN -----

## Teil II

Mit dem Wissen des Blattes „Ein Playback programmieren – Teil I“ kannst du nun beginnen, mit Garage Band auf dem iPad zu arbeiten.

### **Schritt 1: Grundeinstellungen**

Erstelle in GarageBand einen **neuen Song** (Pluszeichen). Wähle den **Smartbass** aus. Stelle unter den Einstellungen gleich das **Tempo** und die **Tonart** ein! Du brauchst dazu die Angaben des ersten Arbeitsblattes!

### **Schritt 2: Abschnitte einteilen**

Teile den Song in vier Abschnitte ein (Plussymbol oben rechts)

Abschnitt A = Erster Refrain

Abschnitt B = Strophe 1

Abschnitt C = Zweiter Refrain

Abschnitt D = Bridge

Bestimme die richtige Taktzahl für die jeweiligen Abschnitte!

### **Schritt 3: Schlagzeug mit Apple Loop!**

Für das Schlagzeug kannst du einen AppleLoop wählen der gut passt (Kringelsymbol bei Spuransicht). Auch hier kannst du zwischen den Abschnitten etwas variieren.

### **Schritt 4a: Bass Abschnitt A**

Wähle nun als erstes den Smart Bass aus und spiele im Abschnitt A den Bass mit den richtigen Akkordwechsel ein. Nutze dazu ein passendes Autoplay!

Achtung wichtig: Du musst immer **kurz vor dem Wechsel** den richtigen Akkord drücken.

### **Schritt 4b: Bass mit copy and paste**

Kopiere den Bass für die Abschnitte B und C. Passe die Länge an.

Erstelle einen neuen Bass für Abschnitt D!

### **Schritt 5: Klavier einspielen**

Mache dann dasselbe mit einem Klavier.

Spuransicht > Spur hinzufügen > Smart Piano

Versuche aber hierbei zwischen den Abschnitten etwas zu variieren, damit man diese auseinanderhalten kann. Die beiden Refrains A und C sollten dabei aber gleich klingen.

### **Zusatzschritt 6: Bigger! Better! Aber nimm's easy!**

Dein Playback ist nun eigentlich schon fertig. Jetzt kannst du noch weitere passende Instrumente hinzufügen. Aber: Weniger ist mehr. Bitte kein Chaos!