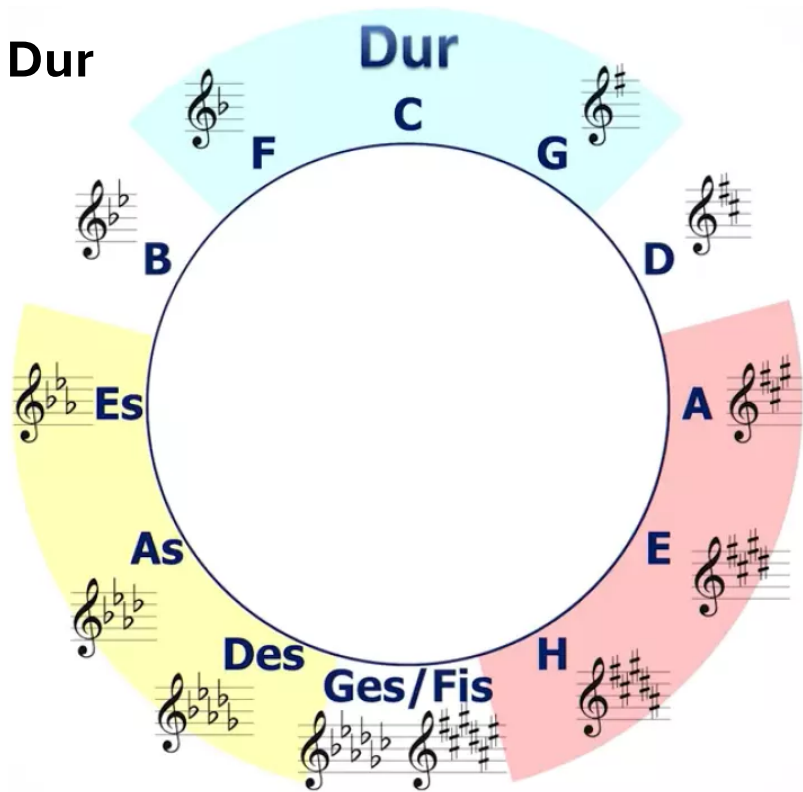


# Quintenzirkel - Dur

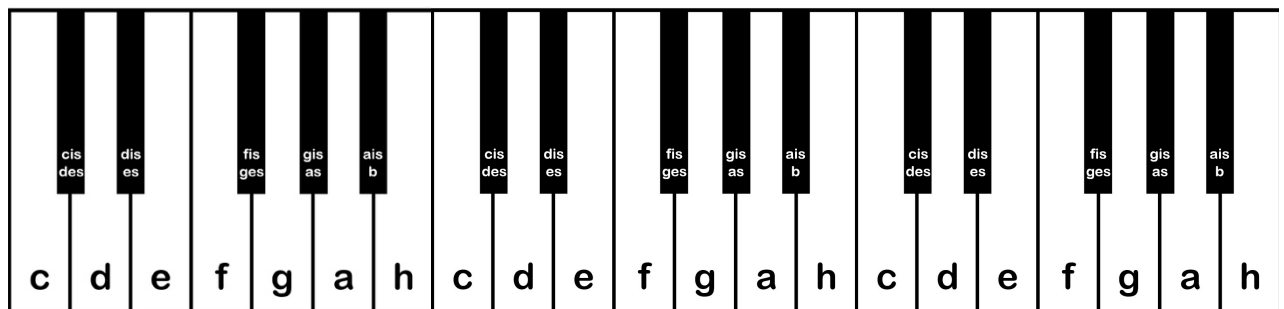


Merksätze:

**GEH DU ALTES EKEL HOLE FISCH** /// fis-cis-gis-dis-ais-eis  
**FANNY BERTA ESTHER ASSEN DESERT GESTERN** /// b-es-as-des-ges-ces

Eine Durtonleiter ist **immer** gleich aufgebaut: GT-GT-HT-GT-GT-GT-HT

## Klaviertastatur



## Shortcut – Dreiklänge

### Dur-Dreiklang

**Dur-Dreiklänge** bestehen aus zwei Terzen:  
 Über einer großen Terz (vier Halbtonschritte, z. B. d–fis) liegt eine kleine Terz (drei Halbtonschritte, z. B. fis–a; d–fis–a ▶ D-Dur).

### Moll-Dreiklang

Bei **Moll-Dreiklängen** liegt über einer kleinen Terz (drei Halbtonschritte, z. B. d–f) eine große Terz (vier Halbtonschritte, z. B. f–a; d–f–a ▶ D-Moll).

### Umkehrungen von Dreiklängen

Neben der **Grundstellung** kann ein Dur- oder Moll-Dreiklang in zwei weiteren Formen erscheinen: Bei der **1. Umkehrung** wird der Grundton um eine Oktave nach oben versetzt, bei der **2. Umkehrung** auch der Terzton.